



Provincia di Ancona  
CITTÀ DI OSIMO

UNIVERSITÀ  
POLITECNICA  
DELLE MARCHE



# PIANO URBANISTICO COMUNALE

|  |                   |
|--|-------------------|
| SERIE A: AZZONAMENTO E STRUMENTI DI ATTUAZIONE   | <h1>NTA AL.5</h1> |
| <b>NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE</b><br><b>Allegato 5 - Scheda di rilievo dei fabbricati rurali</b> |                   |

ELABORATI DI ADOZIONE DEFINITIVA | OTTOBRE 2023  
L.R. 34/92 Art. 26.2

## Comune di Osimo

### Amministrazione Comunale

Sindaco

Dott. Simone Pugnali

Assessore all'Urbanistica e Patrimonio

Dott.ssa Annalisa Pagliarecci

### Gruppo tecnico di progettazione

#### Ufficio progetti speciali ed Edilizia Urbanistica

Arch. Manuela Vecchietti

Responsabile Unico del Procedimento, Progetto di Piano

Geom. Dario Santagiustina

Coordinamento, Progetto di Piano

Dott.ssa Sabina Bottegoni

Aspetti amministrativi

Collaboratori

Dott.ssa Ilaria Marini

Arch. Chiara Pasqualini

#### Area Urbanistica Dipartimento SIMAU - UNIVPM

Prof. Arch. Giovanni Marinelli

Coordinamento tecnico-scientifico, Progetto di Piano

Ing. Luca Domenella

Aspetti storico-culturali, resilienza territoriale, Progetto di Piano

Ing. Francesco Botticini

Aspetti urbano-territoriali, insediativi, SIT

Ing. Monica Pantaloni

Aspetti ambientali, REM, REC

Collaboratori

Ing. Silvia Mazzoni, Arch. Alessia Boschini

Arch. Jessica Bruni, Arch. Silvia Cerigioni

Dott. Luigi Alessandrino

### Consulenze specialistiche

#### Aspetti botanico-vegetazionali e Progetto REC

Studio Forestale Associato  
**ForestAmbiente**

Dott.ssi N. Capicciotti e C. Bambozzi

Gestione Forestale  
Progettazione verde urbano  
Tecnologia del Legno

[www.forestambiente.it](http://www.forestambiente.it)  
[studio@forestambiente.it](mailto:studio@forestambiente.it)



Dott.ssa For. Carla Bambozzi

Collaboratori

Dott. For. Natalino Capicciotti

Dott.ssa For. Francesca M. Lallo

#### Aspetti geologici - geomorfologici

Dott. Geol. Fabio Vita

#### Coordinamento della VAS e degli Aspetti Acustici



Centro assistenza Ecologica Srl

Dott. Andrea Ascani

Dott. Stefano Virgulti

Dott.ssa Eleonora Nagliati

Ing. Ilaria Bechis

#### Attività di rilievo e modellazione 3D



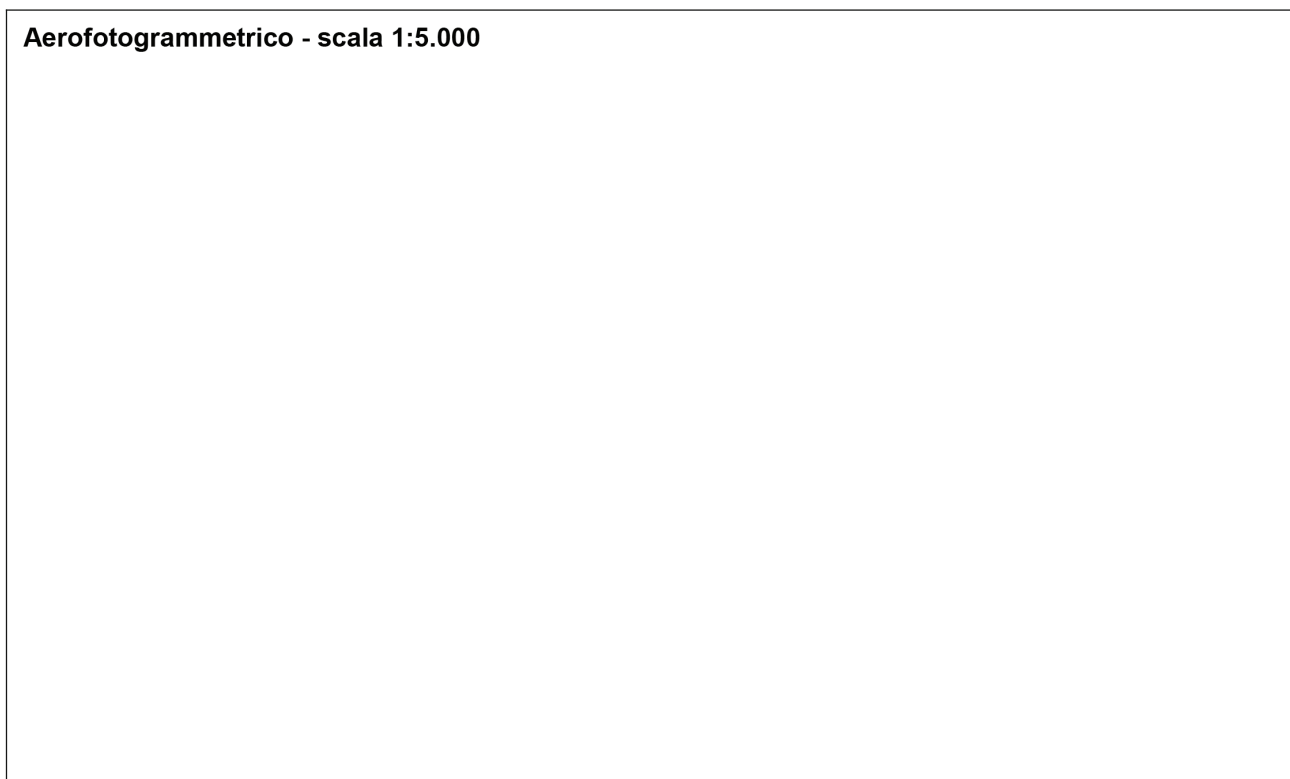
Flyengineering s.r.l.

Norme Tecniche di Attuazione

**SCHEDA DI RILIEVO DEI FABBRICATI RURALI**

SCHEDA N°

**Aerofotogrammetrico - scala 1:5.000**



Data :

Compilatore :

Localizzazione :

Proprietà :

**DATI CATASTALI**

Partita n°

Foglio n°

Mappale n°

Norme Tecniche di Attuazione

**SCHEDA DI RILIEVO DEI FABBRICATI RURALI**
**DESCRIZIONE EDIFICIO**

| CATEGORIE DEGLI EDIFICI E MANUFATTI ISOLATI |  |  |                                   |   |
|---|--|--|-----------------------------------|---|
| EDIFICI RELIGIOSI                           | EDIFICI DIFENSIVI                      | EDIFICI RESIDENZIALI                     | EDIFICI PRODUTTIVI                | MANUFATTI                               |
| <input type="checkbox"/> CHIESA             | <input type="checkbox"/> FORTE         | <input type="checkbox"/> CASA RURALE     | <input type="checkbox"/> MULINO   | <input type="checkbox"/> CANALE         |
| <input type="checkbox"/> CONVENTO           | <input type="checkbox"/> TORRE         | <input type="checkbox"/> CASA PADRONALE  | <input type="checkbox"/> FRANTOIO | <input type="checkbox"/> PONTE          |
| <input type="checkbox"/> ABBAZIA            | <input type="checkbox"/> ROCCA         | <input type="checkbox"/> VILLA           | <input type="checkbox"/> FORNACE  | <input type="checkbox"/> FONTANA RURALE |
| <input type="checkbox"/> SANTUARIO          | <input type="checkbox"/> CASTELLO      | <input type="checkbox"/> VILLA CON PARCO | <input type="checkbox"/> FABBRICA | <input type="checkbox"/> ALTRO:         |
| <input type="checkbox"/> CIMITERO           | <input type="checkbox"/> CINTA MURARIA | <input type="checkbox"/> ALTRO:          | <input type="checkbox"/> OFFICINA |   |
|   |  |  | CARTIERA                          |   |

**DESTINAZIONE  
ORIGINARIA :**
**DESTINAZIONE ATTUALE :**
**VINCOLI E  
STRUMENTI URBANISTICI :**
**PIANTA :**
**TECNICHE MURARIE**

:

**VOLTE E SOLAI :**
**COPERTURE :**
**DECORAZIONI :**
**ANNESI :**

| STATO DI CONSERVAZIONE | OTTIMO                   | BUONO                    | MEDIOCRE                 | CATTIVO                  | PESSIMO                  | RUDERE                   |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>STRUTTURE :</b>     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>FINITURE :</b>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Norme Tecniche di Attuazione

**SCHEMA DI RILIEVO DEI FABBRICATI RURALI**

| ELEMENTI DI ANALISI                  |   |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
| DATAZIONE                            | SITO  | MATERIALI   | ELEMENTI DECORATIVI                                | ELEMENTI ESTERNI                               |
| <input type="checkbox"/> ANTE 1815   | <input type="checkbox"/> BOSCO E RELITTI DI BOSCO           | <input type="checkbox"/> PIETRA FACCIA VISTA        | <input type="checkbox"/> CORNICIONI                | <input type="checkbox"/> AIA PAVIMENTATA       |
| <input type="checkbox"/> 1815 -1882  | <input type="checkbox"/> LITORALE                           | <input type="checkbox"/> PIETRA INTONACATA          | <input type="checkbox"/> MARCAPIANI                | <input type="checkbox"/> SIEPI                 |
| <input type="checkbox"/> 1882 - 1907 | <input type="checkbox"/> CRINALE, POGGIO, TERRAZZA          | <input type="checkbox"/> MATTONE FACCIA VISTA       | <input type="checkbox"/> STIPITI, PORTE E FINESTRE | <input type="checkbox"/> RECINZIONI E CANCELLI |
| <input type="checkbox"/> 1907 - 1948 | <input type="checkbox"/> CORSO D'ACQUA E FASCIA DI RISPETTO | <input type="checkbox"/> MATTONE INTONACATO         | <input type="checkbox"/> STEMMI                    | <input type="checkbox"/> ALBERATURE            |
| <input type="checkbox"/> POST. 1948  | <input type="checkbox"/> VERSANTE                           | <input type="checkbox"/> PIETRA LISTATA             | <input type="checkbox"/> INFERRIATE                | <input type="checkbox"/> VIALI                 |
|                                      | <input type="checkbox"/> FONDOVALLE                         | <input type="checkbox"/> COPERTURA IN COPPI         |  |  |
|                                      |   | <input type="checkbox"/> MATERIALI NON TRADIZIONALI |  |  |

| NOTE: | CASA RURALE                                |  |
|-------|--|--|
|       | TIPOLOGIA                                  | MANUFATTI ANNESSI E RELATIVI MATERIALI |
|       | <input type="checkbox"/> A SCALA ESTERNA   | <input type="checkbox"/> FIENILE       |
|       | <input type="checkbox"/> A SCALA INTERNA   | <input type="checkbox"/> PORCILAIA     |
|       | <input type="checkbox"/> CON BIGATTIERA    | <input type="checkbox"/> POLLAIO       |
|       | <input type="checkbox"/> TOSCANO ROMAGNOLA | <input type="checkbox"/> FORNO         |
|       | <input type="checkbox"/> DI PENDIO         | <input type="checkbox"/> STALLA        |
|       | <input type="checkbox"/> A SCHIERA         | <input type="checkbox"/> POZZO         |
|       | <input type="checkbox"/> A NUCLEO          | <input type="checkbox"/> CAPANNO       |
|       | <input type="checkbox"/> CASA IN TERRA     |  |

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

La documentazione dovrà essere realizzata con immagini a colori, formato standard (10x15) e posizionata negli appositi spazi predisposti.

Le foto dovranno essere di buona qualità e recenti (realizzate al massimo 15 giorni prima della presentazione della scheda).

La sequenza fotografica dovrà essere realizzata nel seguente modo:

1. Foto inserimento ambientale (ripresa effettuata da lontano che identifichi chiaramente il manufatto in oggetto e l'ambiente circostante.
2. Foto dei quattro lati del manufatto in oggetto.
3. Foto di manufatti caratteristici

Qualora, per impedimenti naturali quali alberi, rovi, recinzioni o quanto altro impedisca una inquadratura completa delle immagini richieste, le foto presentate dovranno comunque contenere la maggior porzione possibile del manufatto.

E' consentito presentare documentazioni fotografiche specifiche riguardo particolari situazioni strutturali o quanto altro sia ritenuto importante evidenziare ai fini della valutazione da parte dell'ufficio.

La documentazione fotografica supplementare dovrà essere allegata a parte.

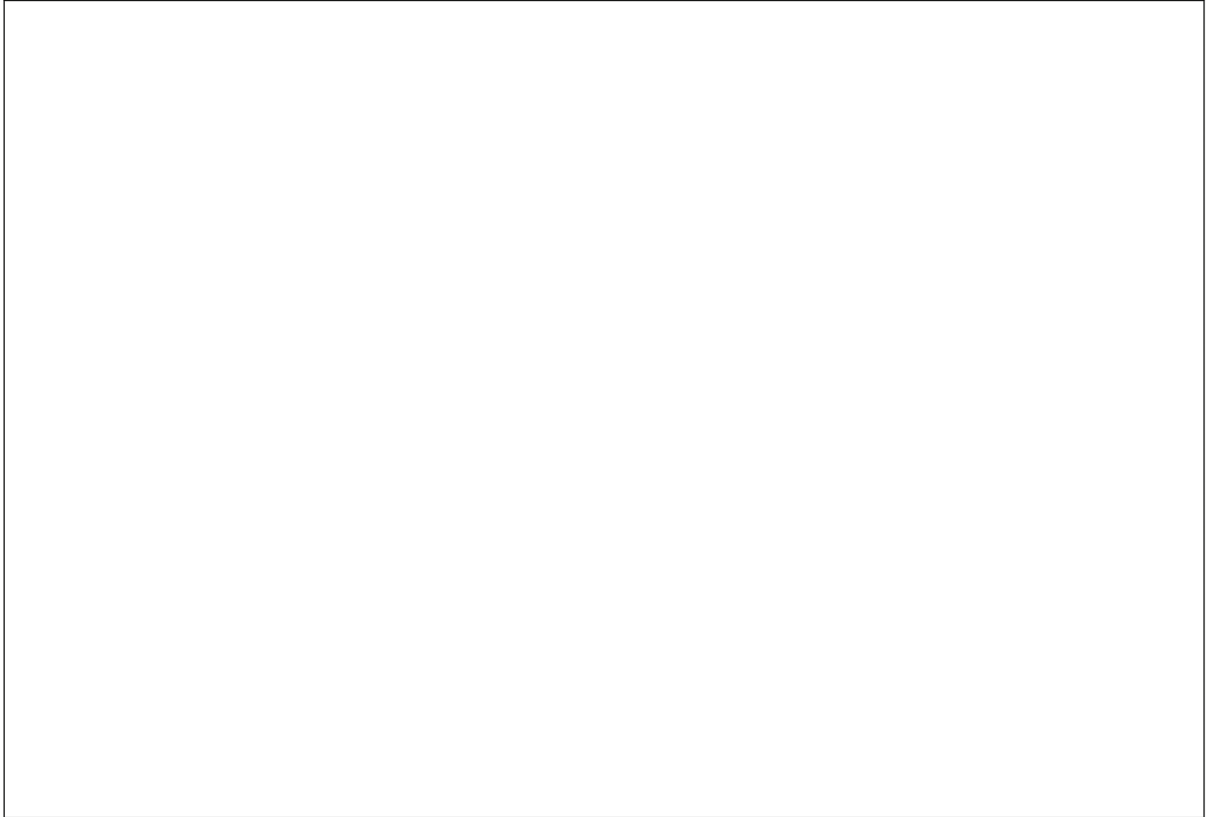
### **FOTO 1 - INSERIMENTO AMBIENTALE**



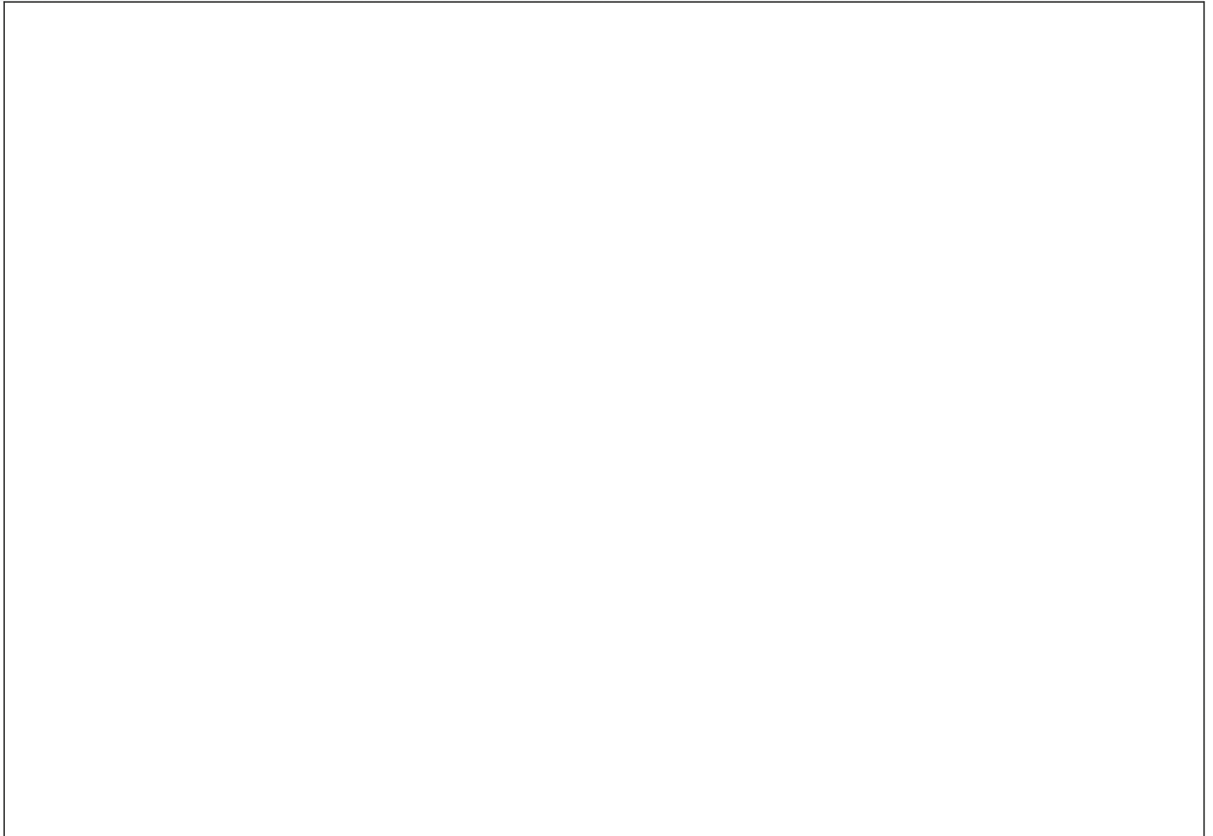
Norme Tecniche di Attuazione

**SCHEDA DI RILIEVO DEI FABBRICATI RURALI**

**FOTO 2 - PROSPETTO A**



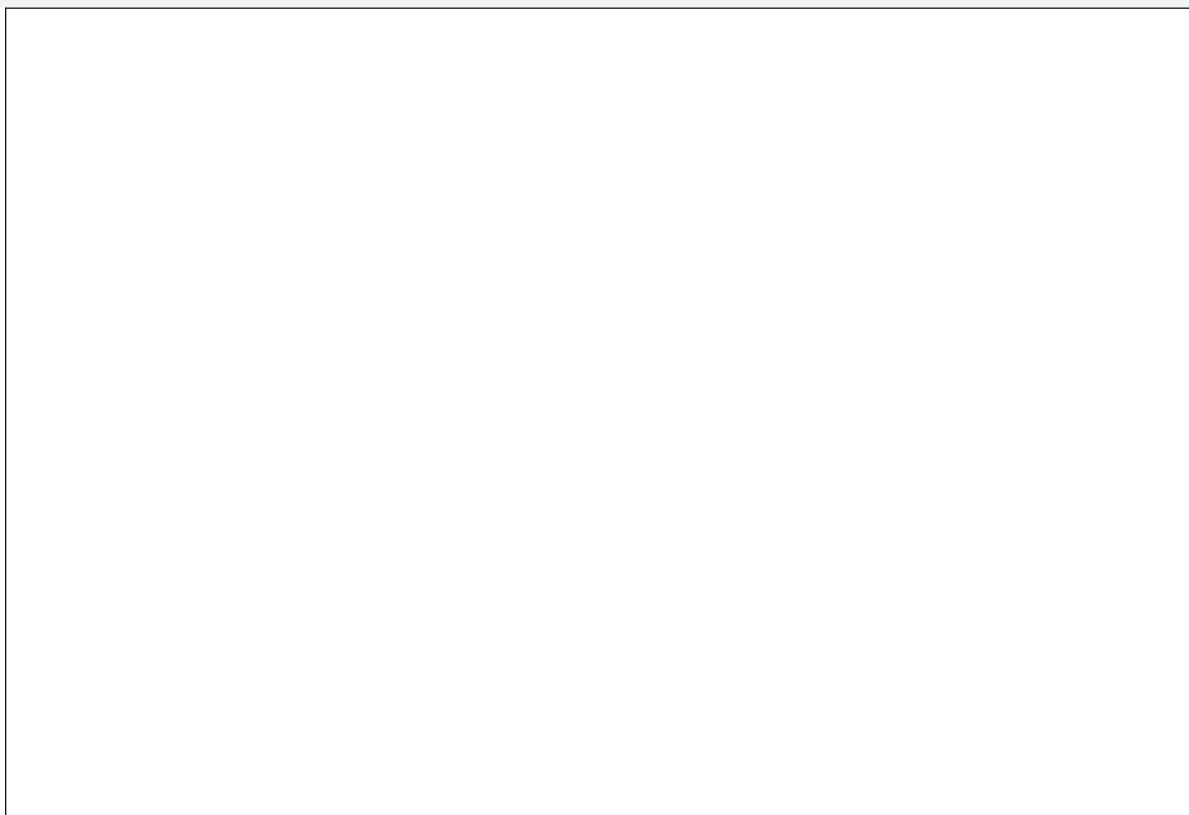
**FOTO 3 - PROSPETTO B**



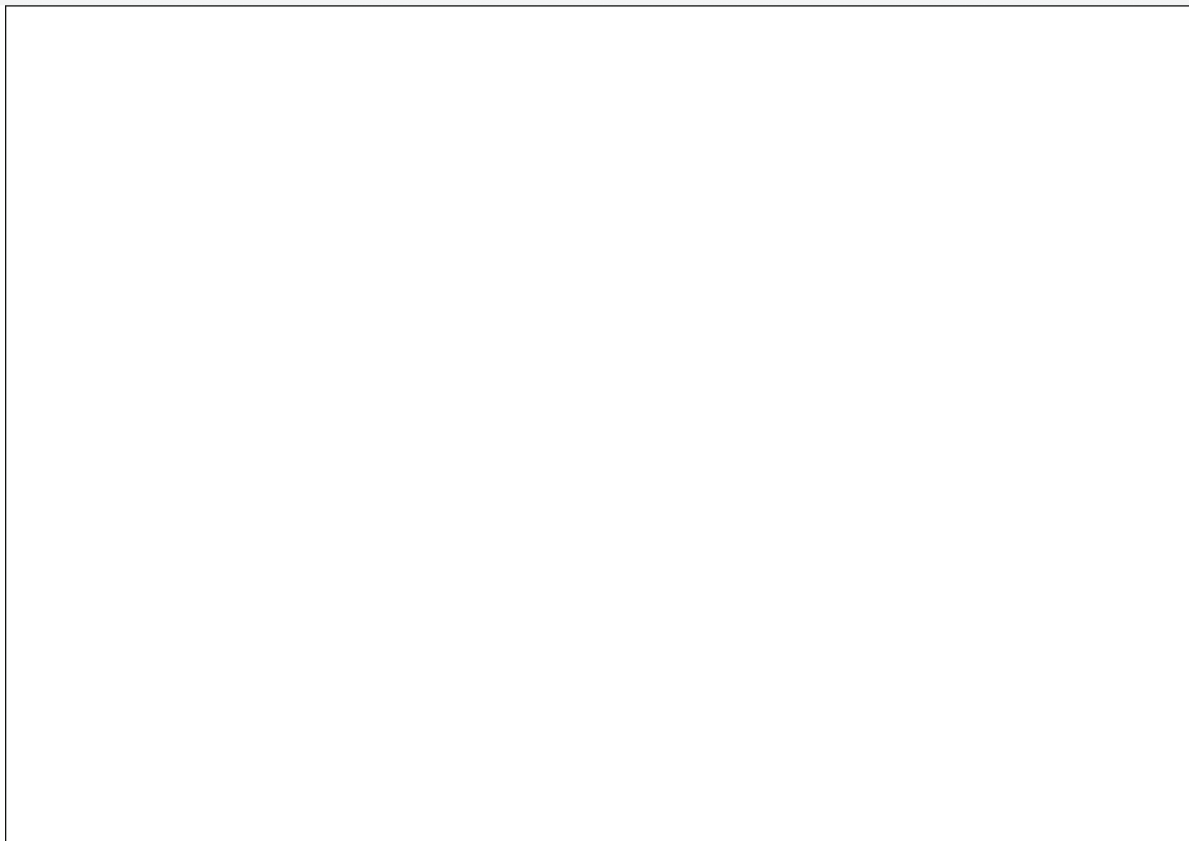
Norme Tecniche di Attuazione

**SCHEDA DI RILIEVO DEI FABBRICATI RURALI**

**FOTO 4 - PROSPETTO C**



**FOTO 5 - PROSPETTO D**



Norme Tecniche di Attuazione

**SCHEDA DI RILIEVO DEI FABBRICATI RURALI**

**FOTO 6 - MANUFATTO**



**FOTO 7 - MANUFATTO**





Norme Tecniche di Attuazione

**SCHEDA DI RILIEVO DEI FABBRICATI RURALI**

**CONCLUSIONI**

(Parte riservata all'ufficio)

